



# III Seminário PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL CATÓLICO

A Igreja, a cidade e a memória: preservação  
e futuro do patrimônio histórico no Rio de Janeiro



## PROGRAMAÇÃO

**Data:** 27 a 31 de julho de 2026

**Local:** Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé  
Rua Sete de Setembro, 14 - Centro

**Inscrições:** <https://sun.eduzz.com/8WPNX83E0P>

### I - APRESENTAÇÃO

O III Seminário Patrimônio Histórico e Cultural Católico do Rio de Janeiro se destina a ser um espaço de reflexão, articulação e compromisso público e coletivo em torno da preservação do patrimônio histórico, artístico, cultural e religioso da Igreja Católica no Rio de Janeiro.

Mais do que reunir especialistas, autoridades, instituições e representantes da sociedade civil, o Seminário busca afirmar uma ideia central: o patrimônio histórico católico é parte inseparável da formação da cidade, da memória do estado do Rio de Janeiro e da própria história brasileira.

Será realizado na igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, um dos mais importantes edifícios históricos do Brasil, um lugar que sintetiza, de modo raro, a força espiritual, política, artística e cultural da presença católica na formação do país. Antiga Capela Real e Imperial, Catedral do Rio de Janeiro, a igreja não será apenas o local do Seminário, mas também um dos seus grandes símbolos: um patrimônio vivo, capaz de reunir passado, presente e futuro em torno de uma responsabilidade comum.

A partir desse lugar de memória, o Seminário propõe olhar para o patrimônio histórico católico não apenas como herança recebida, mas como responsabilidade compartilhada. Preservar igrejas, acervos, arquivos, imagens, tradições, músicas, irmandades e espaços de culto é também preservar uma parte essencial da história urbana, social e cultural do Rio de Janeiro.



# III Seminário

## PATRIMÔNIO

### HISTÓRICO E CULTURAL CATÓLICO

A Igreja, a cidade e a memória: preservação e futuro do patrimônio histórico no Rio de Janeiro



## II - EIXO GERAL

Preservação, salvaguarda, financiamento, revitalização e memória do patrimônio histórico e cultural católico no Rio de Janeiro.

## III - OBJETIVO GERAL

Promover um espaço qualificado de formação, diálogo e articulação institucional, sob a liderança da Arquidiocese do Rio de Janeiro, para fortalecer a preservação do patrimônio histórico e cultural católico, reconhecendo a Igreja Católica como guardiã de uma parcela fundamental da memória histórica, artística, religiosa e cultural brasileira.

## IV - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Reconhecer a importância histórica da Igreja Católica na conservação de bens culturais que atravessaram séculos e permanecem vivos como espaços de fé, memória, arte, educação e identidade.
- b. Afirmar o protagonismo da Arquidiocese do Rio de Janeiro na mobilização de uma agenda permanente de preservação, valorização e revitalização do patrimônio histórico e cultural católico sob sua responsabilidade e de seu interesse.
- c. Reunir representantes da Igreja, do poder público, das universidades, dos órgãos de preservação, dos museus, das instituições culturais, dos profissionais técnicos e da sociedade civil em torno de uma agenda comum de proteção do patrimônio histórico.
- d. Discutir caminhos concretos de financiamento, cooperação institucional, fundos patrimoniais, leis de incentivo, emendas parlamentares, editais públicos e parcerias privadas voltadas à conservação, restauração, documentação e revitalização de bens culturais religiosos.
- e. Valorizar experiências bem-sucedidas de preservação, restauração, gestão, pesquisa, documentação, restituição de bens culturais e promoção do patrimônio religioso, reconhecendo o trabalho de paróquias, irmandades, ordens religiosas, comunidades e instituições católicas na manutenção desse legado.
- f. Fortalecer o papel das universidades, dos museus, dos centros de pesquisa e dos profissionais especializados na formação técnica, na produção de conhecimento e no apoio às ações de salvaguarda do patrimônio histórico.
- g. Estimular a construção de encaminhamentos práticos, capazes de orientar ações futuras da Arquidiocese e de seus parceiros, incluindo a possibilidade de elaboração de uma carta pública, agenda de cooperação ou grupo de trabalho permanente para a preservação do patrimônio histórico e cultural católico no Rio de Janeiro.

## PROGRAMA DE ATIVIDADES

### SEGUNDA-FEIRA / 27 DE JULHO 2026

Abertura institucional: a Igreja, a memória e a responsabilidade de preservar

A abertura do III Seminário Patrimônio Histórico e Cultural Católico do Rio de Janeiro será dedicada à vocação da Igreja na preservação da memória histórica e cultural. A programação reúne missa solene, inauguração de exposição, conferência inaugural e painel sobre sustentabilidade e cooperação institucional, afirmando a preservação do patrimônio católico como responsabilidade viva, compartilhada e permanente.

Horário	Atividade	Participantes / observações
<b>10h às 11h30</b>	Missa Solene de abertura	Presidida pelo Arcebispo do Rio de Janeiro <b>Cardeal Dom Orani João Tempesta</b>
<b>11h30 às 12h</b>	Inauguração da exposição	Abertura de exposição vinculada ao tema do Seminário
<b>12h</b>	Almoço Livre e Visitas Mediadas	
<b>14h às 14h30</b>	Conferência de Abertura: Guardiões da memória, servidores da beleza: A Comissão de Patrimônio na missão de conservar, formar e transmitir a cultura da fé.	Reflexão sobre a missão da Comissão de Patrimônio como guardiã da memória e promotora da cultura da fé, destacando o patrimônio eclesial como instrumento de evangelização, formação e transmissão da identidade cristã. A fala abordará a beleza como caminho para Deus, os desafios da conservação dos bens culturais religiosos e a importância da formação de agentes comprometidos com sua preservação.  <b>Conferencista Pe. Silmar Alves Fernandes.</b>
<b>14h30 às 15h00</b>	Conferência Magna	A trajetória de um bispo através da arte sacra: memória, fé e patrimônio cultural  <b>Conferencista: Dom Edney Gouvêa Mattoso.</b>
<b>15h às 16h30</b>	Painel: O Rio de Mestre Valentim e o Futuro do Patrimônio Católico	O painel conecta o Rio desenhado pelo risco de Mestre Valentim aos desafios atuais de preservar esse legado. Uma conversa sobre arte sacra, memória urbana e novos caminhos para garantir a permanência do patrimônio católico.  <b>Mediação: Claudine Dutra</b>  15h às 16h30h: <b>Sérgio Suíama</b> (Ministério Público Federal - Fundo Patrimonial) e <b>Lydia de Carvalho Coelho</b> (O Rio de Janeiro do Risco do mestre Valentim: as obras civis coloniais)
<b>16h30</b>	Café e integração	Integração entre participantes

## PROGRAMA DE ATIVIDADES

**TERÇA-FEIRA / 28 DE JULHO 2026**

Igrejas históricas: patrimônio vivo, memória nacional e compromisso público

O segundo dia do III Seminário Patrimônio Histórico e Cultural Católico do Rio de Janeiro será dedicado à redescoberta de igrejas históricas fundamentais para a memória religiosa, artística e cultural da cidade. A partir da Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, lugar que acolhe o Seminário e simboliza a presença católica na formação do Brasil, a programação propõe um olhar atento sobre patrimônios vivos que atravessam a história do Rio de Janeiro e seguem presentes na vida espiritual, cultural e urbana da cidade. À tarde, o encontro reunirá representantes públicos e lideranças institucionais para refletir sobre compromisso público, cooperação e caminhos de preservação do patrimônio histórico.

HORÁRIO	ATIVIDADE	PARTICIPANTES / OBSERVAÇÕES
<b>09h30 às 10h30</b>	Conferência: Antiga Sé, redescoberta da Catedral do Brasil.	436 anos de Fé, História e Cultura na Antiga Catedral (1590 -2026). Igreja Real e Imperial dedicada à Nossa Senhora do Carmo: um patrimônio a ser redescoberto  Conferencista: <b>Prof. Flávio Alencar</b>
<b>10h30 às 11h30</b>	Conferência: O Projeto Vitrais da Igreja da Candelária	Apresentará o projeto de restauro dos três vitrais históricos do coro da Igreja de Nossa Senhora da Candelária, destacando sua importância artística, religiosa e patrimonial. A iniciativa associa preservação histórica, formação técnica, difusão cultural e cooperação internacional, reafirmando o papel dos grandes templos históricos como espaços vivos de memória, beleza e transmissão de conhecimento.  <b>Conferencista: Helder Magalhães Viana</b>
<b>12h</b>	Almoço Livre e Visitas Mediadas	
<b>14h às 16h30</b>	Painel: Patrimônio histórico, representação parlamentar e compromisso público	Painel com representantes públicos convidados para refletir sobre o papel do Legislativo e das instituições públicas na preservação do patrimônio histórico, com foco em caminhos normativos, apoio institucional, cooperação federativa, mecanismos de apoio e fortalecimento de políticas públicas voltadas à proteção de bens culturais.  <b>Mediação: Marcus Paulus Guimarães Passos</b>  <b>14h às 16h30:</b> <b>Arcebispo do Rio de Janeiro Cardeal Dom Orani João Tempesta</b> e deputados federais <b>Chris Tonietto, Laura Carneiro, Luiz Philippe de Orleans e Bragança e Reimont</b>
<b>16h30</b>	Café e integração	Integração entre participantes

## PROGRAMA DE ATIVIDADES

**QUARTA-FEIRA, 29 DE JULHO 2026**

Conhecimento, salvaguarda e formação

O terceiro dia do III Seminário Patrimônio Histórico e Cultural Católico do Rio de Janeiro será dedicado às diferentes formas de conhecimento que sustentam a preservação do patrimônio histórico e cultural católico. A programação aproxima experiências de museus de arte sacra, responsáveis pela guarda, gestão e valorização de acervos, e iniciativas acadêmicas voltadas à pesquisa, documentação, conservação e formação técnica. Embora partam de lugares distintos, essas experiências se completam: os museus preservam e comunicam bens culturais vivos, enquanto universidades e centros de pesquisa produzem conhecimento, metodologias e profissionais capazes de apoiar sua salvaguarda. Ao longo do dia, também serão abordados temas sensíveis relacionados à circulação, proteção e valorização dos bens culturais, reafirmando a importância de uma atuação responsável, qualificada e cooperativa.

HORÁRIO	ATIVIDADE	PARTICIPANTES / OBSERVAÇÕES
9h30 às 11h00	Painel: Preservação, gestão e valorização de acervos de arte	<p>Apresentação de experiências institucionais dedicadas à salvaguarda de acervos de arte, com foco nos desafios de preservação, gestão, documentação, pesquisa, comunicação pública e valorização do patrimônio cultural sob responsabilidade de instituições religiosas e museológicas.</p> <p><b>Mediação: Rafael Azevedo</b></p> <p><b>9h30 às 11h30h: Pe. Fernandes Elias</b> (Diretor Artístico do Museu Arquidiocesano de Arte Sacra do Rio de Janeiro) e <b>Pe. José Antônio da Silva</b> (Vigário Geral Diocese de Valença).</p>
11h às 12h	Conferência: Acervos, circulação e proteção de bens culturais	<p>A conferência abordará temas relacionados à circulação, documentação, proteção e valorização de bens culturais, com atenção aos desafios institucionais, técnicos e éticos envolvidos na preservação de acervos históricos, artísticos e religiosos.</p> <p>Conferencista: <b>Rafael Azevedo</b></p>
12h	Almoço Livre e Visitas Mediadas	
14h às 16h30	Painel: Universidades e patrimônio cultural	<p>Apresentação de projetos acadêmicos, iniciativas de pesquisa, ações de extensão e experiências de cooperação entre universidades e instituições responsáveis pela preservação do patrimônio cultural, com foco na formação técnica, na produção de conhecimento e no apoio às ações de salvaguarda.</p> <p><b>Mediação: Rafael Azevedo</b></p> <p><b>14h às 16h30: Pe. Anderson Pedroza</b> (PUC-Rio), <b>Prof. Ricardo Lopes</b> (UFRJ/COPPE), <b>Prof. Marcus Tadeu</b> (EBA/UFRJ)</p>
16h30	Café e integração	Integração entre participantes

## PROGRAMA DE ATIVIDADES

### QUINTA-FEIRA - 30 DE JULHO 2026

Patrimônio, cidade e grandes eventos: convivência, proteção e responsabilidade urbana. O quarto dia será dedicado à relação entre patrimônio histórico, vida urbana e grandes eventos, partindo do reconhecimento de que celebrações populares, shows, eventos turísticos, manifestações culturais e atividades de grande circulação são parte essencial da vitalidade, da economia e da identidade da cidade. A proposta é discutir como essa energia urbana pode conviver de forma responsável com igrejas, monumentos, praças, edifícios históricos e demais bens culturais, por meio de planejamento, proteção adequada, educação patrimonial e corresponsabilidade entre poder público, organizadores, instituições de preservação, forças de segurança, especialistas e sociedade.

HORÁRIO	ATIVIDADE	PARTICIPANTES / OBSERVAÇÕES
<b>9h30 às 11h</b>	Painel: Grandes eventos, patrimônio histórico e responsabilidade urbana	<p>Convivência entre grandes eventos e patrimônio histórico, considerando sua importância para a cidade, o turismo, a economia e a vida cultural, bem como a necessidade de planejamento, ordenamento, fiscalização e proteção adequada de igrejas, monumentos, praças e demais bens culturais.</p> <p><b>Mediação: Marcus Paullus</b></p> <p><b>9h30 às 11h: Patrícia Wanzeller (IPHAN-RJ), Kiko Brando (INEPAC), Laura Di Blasi (IRPH)</b></p>
<b>11h às 12h</b>	Painel: Política cultural, grandes eventos e preservação do patrimônio histórico	<p>Reflexão sobre o papel das políticas públicas de cultura, dos mecanismos de incentivo, dos grandes eventos e da cooperação federativa na preservação do patrimônio histórico, considerando a necessidade de conciliar desenvolvimento cultural, turismo, economia criativa e proteção dos bens culturais.</p> <p><b>Mediação: Marcus Paullus</b></p> <p><b>Painelistas convidados - a confirmar</b></p>
<b>12h</b>	Almoço Livre e Visitas Mediadas	
<b>14h às 15h30</b>	Painel: Proteção e recuperação de bens culturais	<p>Atuação de peritos na identificação, proteção e recuperação de bens culturais, com atenção a peças sacras, objetos históricos e acervos religiosos. A proposta é mostrar como o trabalho pericial contribui para prevenir perdas, reconhecer bens extraviados, apoiar investigações e fortalecer caminhos de restituição e proteção do patrimônio.</p> <p><b>Mediação: Cláudio André de Castro</b></p> <p><b>14h às 15h30: Claudia Souza (Perita Polícia Civil) e Ivan Pinto (Perito Polícia Federal)</b></p>
<b>15h30 às 16h30</b>	Painel: Revitalização do patrimônio cultural	<p>Revitalização de bens históricos, irmandades, centros urbanos e cidades históricas, com foco na reativação de usos, fortalecimento institucional, sustentabilidade, preservação da memória e reinserção do patrimônio na vida cotidiana das comunidades.</p> <p><b>Mediação: Rafael Azevedo</b></p> <p><b>15h30 às 16h: Revitalização das irmandades, Cláudio André de Castro</b>  <b>16h às 16h30: Revitalização de centros e cidades históricas, Marcus Monteiro</b></p>
<b>16h30</b>	Café e integração	Integração entre participantes

## PROGRAMA DE ATIVIDADES

**SEXTA-FEIRA - 31 DE JULHO 2026**

Encerramento: memória, continuidade e caminhos de apoio

O último dia do III Seminário Patrimônio Histórico e Cultural Católico do Rio de Janeiro será dedicado à consolidação dos principais aprendizados, compromissos e caminhos de continuidade construídos ao longo da semana. A programação terá início com o balanço das atividades da Comissão de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural da Arquidiocese do Rio de Janeiro, reconhecendo o trabalho desenvolvido nos últimos anos em favor da proteção, valorização e promoção do patrimônio histórico católico.

Na sequência, a conferência “Caminhos de apoio para a recuperação do patrimônio histórico” apresentará instrumentos concretos para viabilizar projetos de conservação, recuperação e valorização de bens culturais, incluindo emendas parlamentares, leis de incentivo, editais públicos, parcerias institucionais e formas de cooperação entre poder público, sociedade civil e iniciativa privada.

O encerramento contará com apresentação musical da Orquestra Sinfônica Jovens do Rio de Janeiro, seguida de almoço de confraternização. A proposta é concluir o Seminário reafirmando que a preservação do patrimônio histórico não se encerra no reconhecimento da memória: exige continuidade, articulação, instrumentos de apoio e compromisso compartilhado com as próximas gerações.

HORÁRIO	ATIVIDADE	PARTICIPANTES / OBSERVAÇÕES
09h30h às 10h	Balanço da Comissão de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural da Arquidiocese do Rio de Janeiro	<b>Daisy Ketzer.</b> Apresentação das principais ações realizadas pela Comissão no período de 2023 a 2025
10h às 11h	Conferência: Caminhos de apoio para a recuperação do patrimônio histórico	A conferência abordará instrumentos de apoio e financiamento disponíveis para ações de recuperação, conservação e valorização do patrimônio histórico, com atenção especial a emendas parlamentares, leis de incentivo, editais públicos, parcerias institucionais e cooperação entre poder público, sociedade civil e iniciativa privada. A proposta é apresentar caminhos concretos para transformar a responsabilidade pela preservação em projetos viáveis, sustentáveis e capazes de mobilizar recursos em favor de igrejas, acervos, monumentos, centros históricos e demais bens culturais.  Conferencista: <b>Marcus Paullus Guimarães Passos</b>
11h às 12h	Apresentação Musical	Apresentação com seis músicos da <b>Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro</b>
12h	Almoço de confraternização	Encerramento institucional e confraternização dos participantes



# III Seminário PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL CATÓLICO

A Igreja, a cidade e a memória: preservação  
e futuro do patrimônio histórico no Rio de Janeiro



## VII - ATIVIDADES CULTURAIS COMPLEMENTARES

### Visitas Mediadas a igrejas históricas no Rio de Janeiro: Descobrimo e revelando seus acervos. Projeto de Extensão e Cultura UNIRIO

Como atividade especial complementar à programação principal, o Seminário contará com visitas mediadas a igrejas históricas localizadas no Centro da Cidade do Rio de Janeiro, especialmente no entorno da Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé. Entre os espaços previstos estão a Igreja de São José, a Igreja de Santa Cruz dos Militares, a Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, a Igreja da Candelária e a própria Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé. As visitas serão realizadas por alunos de Graduação da Escola de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), sob coordenação da **Profª. Ms. Márcia Valéria Teixeira Rosa**.

Os percursos terão como objetivo ampliar a experiência dos participantes, aproximando os conteúdos debatidos nos painéis da vivência direta dos espaços históricos, religiosos, artísticos e culturais que compõem a memória da cidade. A proposta é favorecer um olhar mais atento para os acervos, os bens integrados, a arquitetura, a história e os sentidos de permanência desses templos na vida cultural e espiritual do Rio de Janeiro.

As visitas mediadas serão opcionais e ocorrerão entre 12h30 e 13h30, conforme número de vagas, disponibilidade dos espaços e organização dos grupos.

## VIII - INFORMAÇÕES OPERACIONAIS

A infraestrutura do Seminário está sendo dimensionada para receber até 200 convidados por dia, considerando participantes inscritos, palestrantes, autoridades e representantes institucionais.

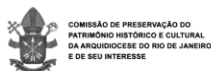
Ao final de cada dia de programação, será realizado um momento de café e confraternização entre os participantes. Além de favorecer o acolhimento e a convivência, esse momento busca estimular o diálogo entre os diferentes públicos do Seminário, fortalecendo redes de cooperação, aproximação institucional e continuidade das ações em favor da preservação do patrimônio histórico.

## IX - INSCRIÇÕES E CERTIFICAÇÃO

As inscrições serão realizadas pelo endereço: <https://sun.eduzz.com/8WPNX83E0P>

O credenciamento dos participantes ocorrerá no local do evento. Será emitido certificado aos participantes inscritos que cumprirem os critérios mínimos de participação estabelecidos pela organização, incluindo presença nas atividades programadas.

Realização:



Co-realização



Patrocínio:



Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa

